LAK LAK

Laklak 118

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

"TAMPAROTO"

Hep öyle olur bilirsiniz, çok önemli hatta yaşamınızı etkileyecek bir işiniz vardır. O işle ilgili adamı bulmak için oraya gidersiniz, sekreter veya odacı sizi karşılar ve yüzde doksan oranında, soğuk buz gibi bir sesle şunları söyler.

-Beyefendi toplantıdalar...

Eyvaaah, ayvayı yediğinizin resmidir.

Cevabının ne olduğunu bile bile korka çekine sorarsınız,

-Toplantı ne zaman biter?

Odacı, sekreter veya yetkili,o büyük adamların (!) koruyucu kalkanı yukarıdan bakarak konuşur.

-Ne bileyim kardeşim toplantı bu. Ne zaman bitereceği belli olmaz.

Gerçekten de öyledir. Ne bitmez tükenmez toplantılardır bunlar. Neler konuşulur kimsilir o toplantılarda? Ben söyleyeyim, esas konu birkaç cümle ile geçiştirildikten sonra toplantı sohbete dönüşür ve kimin kazandığı belli olmayan bir "Çene yarışı" akşamlara kadar sürer gider.

O sırada yaşamı ile ilgili konuyu "Beyefendi" ile çözümlemek isteyen kişi o ipe sapa gelmez toplantının bitmesini boşuna bekler.

Bunca "İşimiz" varken ne kadar çok konuşuyoruz yarabbi.

Niye bu kadar çok seviyoruz konuşmayı?

"İşler" bu denli konuşmayla çözümlenseydi, dünyayı spikerlerle sunucular ve de profesyonel gevezeler idare ederdi

Şeye sinirlendim, o"Birinci Kültür Şurası mı"dır nedir, işte orada yapılan konuşmalara. Aman Allahım o ne ipe sapa gelmez tartışmalar o ne sonu olmayan çekişmeler?

"Uygar mı diyelim yoksa medeni mi diyelim?" Olanak da ne oluyor imkan lafı kadar güzeli var mı?" "Bence millet yerine ulus daha iyi"

Yoo, valla ayıptır.

Zamana yazık.

Yeniden kuruluyor Türkiyem. İşimiz çok. Lafla yürütmeyeceğiz bu gemiyi.

Uygar olsa ne olur, Medenî olsa ne olur? Uyfarlık veya Medeniyet, sözcüklerle şekil değiştirir mi? Adına ne derseniz deyin, Uygarlık Uygarlıktır veya Medeniyet Medeniyettir.

Şimdi elektriğin adını değiştirmeye kalksak da elektriğe "TAMPA ROTO" desek ne olur?

Hiç.

Elektrik, elektriktir ve adı ne olursa olsun taş gibi orada durmaktadır.

Eğitim düzeyi yüksek üç kişi bir köy evinde zorunlu olarak konuk olmuşlar. Bir odacık üç yatak ve bir soba.

Ama soba bir tuhaf. Dikine duran kocaman bir sandığın üzerine kurulmuş, yerden aşağı yukarı, bir buçuk metre yüksekte. Bizim eğitim düzeyi yüksek üç kişi başlamışlar tartışmaya.

"Akıllı adam" demiş biri "Sobayı böyle yükseğe kurmakla sıcaklığın her tarafa yayılmasını sağlıyor" Öbürü "yok" demiş "Bence sıcak hava yukarıda kalıyor ve ısının uzun süre aynı derecede kalmasını sağlıyor. Üçüncüsü "Hiç biri değil, bakın sobanın kapağı kuzeye doğru. Soba önce o yönden gelen soğuğu karşılıyor."

Tartışmalar sabaha kadar sürmüş. Her biri mutlaka haklı çıkabilmek için uyumayı filan bir tarafa bırakıp güneş doğuncaya kadar konuşmuşlar. Konuşmuşlar ama hiç bir sonuca varamamışlar. Sabah olup onları odasında konuk eden köylü günaydın demek için içeri girince, üçü birden sormuş.

-Sobayı neden yerden bir buçuk metre yüksekte kurdun?

Ev sahibi köylü boynunu bükmüş.

-Boru yetmedi beyim.

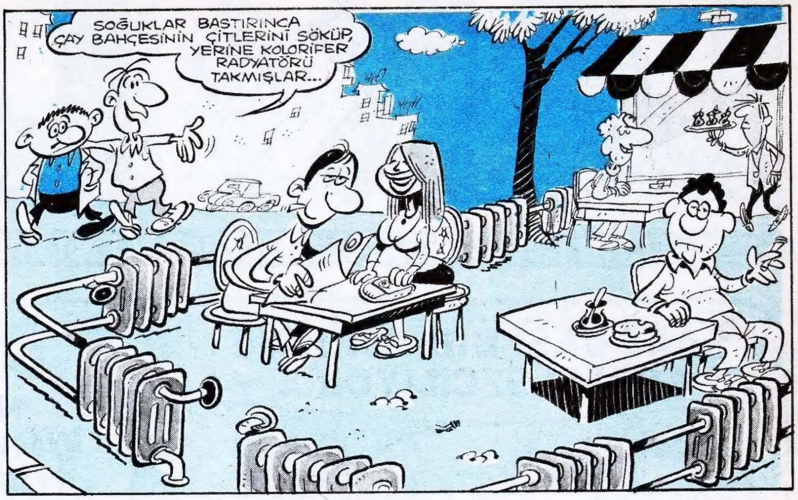
Evet beyler, konuşmayı bırakın.

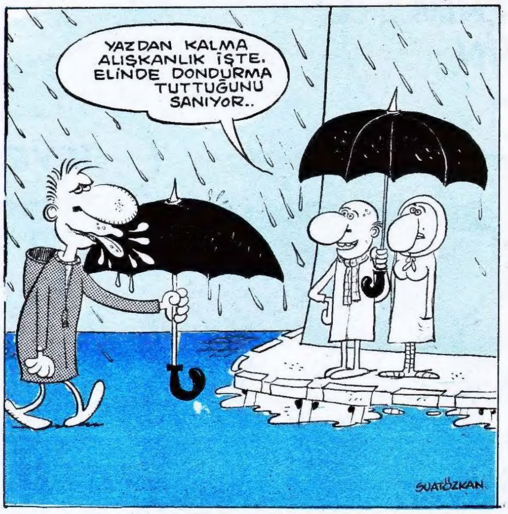
İş yapalım, iş!..

Bakın boru yetmiyor. Bir yerlerden biri iki boru bulup şu sobayı aşağıya indirilemi.

Tamam mı?

Altan Erbulak

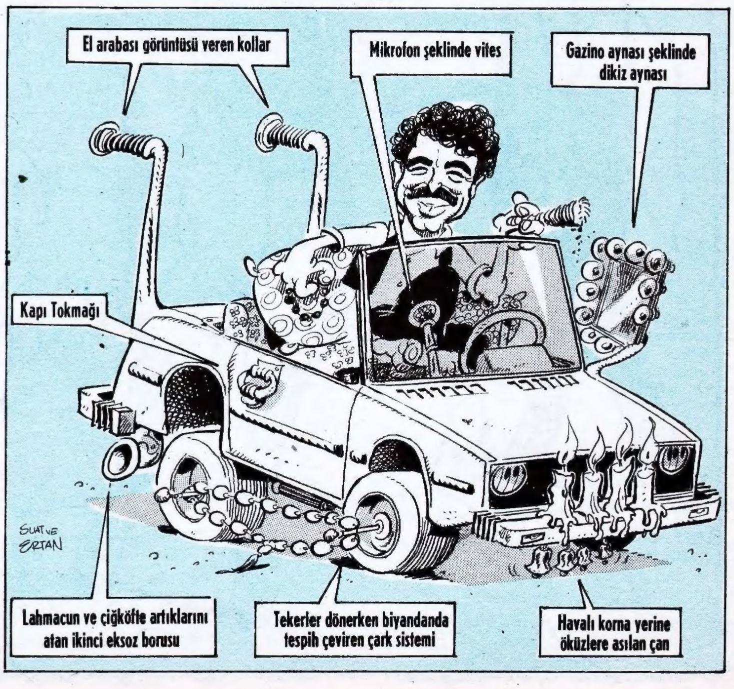




TRAFİK KONTROLÜ SIRASINDA ŞOFÖR SELİM 2000 TL. CEZA ÖDEDİ...

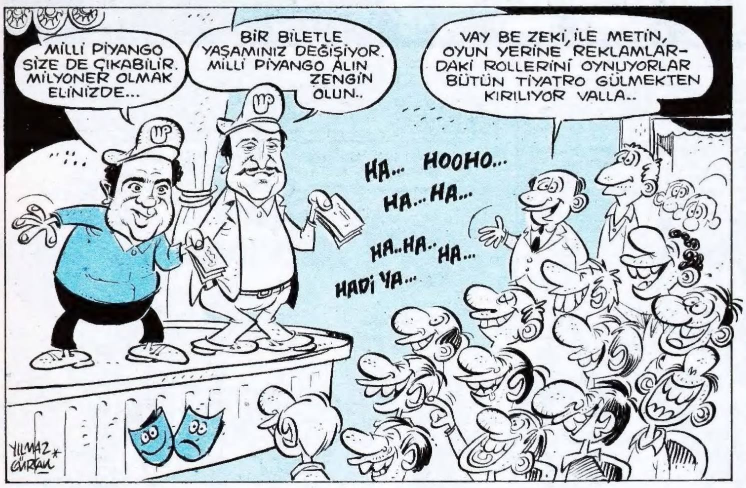
Geçtiğimiz gün Maslak'ta yapılan trafik kontrolünde şoför Selim 2000 TL. ceza ödedi. "Minibüste 10 tane yolcu olmasına rağmen yine de ceza kestiler" diye konuşan Selim daha sonra "Meğerse 14 kasetten fazla kaset taşıyan minibüslerden ceza kesiliyormuş. Bu yüzden benden de ceza kestiler, çünkü 6 tane Ferdi ve 10 tane Orhan abi kasetim vardı" demiştir.

ÜNLÜLERİN ARABALARI(İBRAHİM TATLISES)

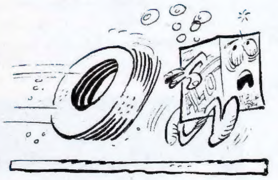


TELE REKLAM

BANKA REKLAMLARININ KALDIRILMASINDAN SONRA İYİDEN İYİYE FORM DÜŞÜKLÜĞÜ GÖSTEREN TELEVİZYON REKLAMLARI ESKİSİ GİBİ KAFA ÜTÜLEYEMİYOR. BİZ BU EKSİKLİĞİ TAHMİN EDİP SİZİN İÇİN SİLME REKLAM SAYFASI YAPTIK...



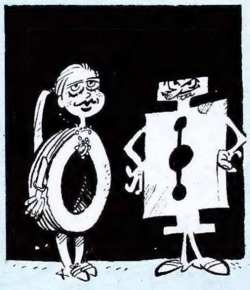
HAFTANIN REKLAMLARI



4 Yıldızlı Lasso'dan sonra şimdi 5 Yıldızlı Alo reklamı çıktı. Yakında 6 Yıldızlı Tükürükbank, 7 Yıldızlı Ramoyağı, 8 Yıldızlı Bepsi reklamlarının çıkması bekleniliyor. Son günlerde reklam dünyasında bu yıldızların çoğalması reklamların teknik-taktik ve fizik-kondüsyon açısından reklamların büyük bir aşama içinde olduğunun kanıtıdır.

TV'DE YERLİ REKLAM

Bepsi, öğrenimini Amerika'da görmüş, milyoner AEG beyin oğludur. Daha sonra bir gün karşılaştığı Çokobrens'e aşık olur... Fakat kötü adam Süka Hulusi araya girer ve Çokobrens'in ucundan ısırır... Bunu duyan Bepsi dayanamaz ve köpürür patlar.



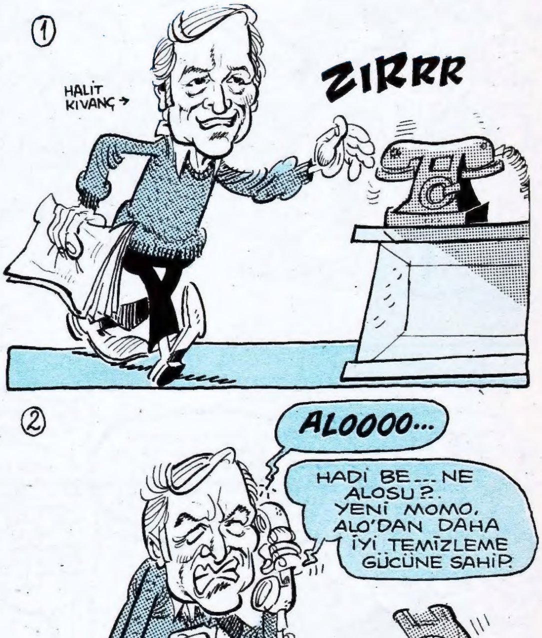
BU FİLM HAKKINDA NE DEDİLER?

LASSO LAMİA

Ay vallahi çok acıklı bitti. Hüngür...müngür... Bepsi'nin fışkırma sahnesine dayanamadım.

PERMAÇARP NACİ:

Abicim o Çokobrens'e hasta oldum valla... çok kremalı bi kadındı... Hulusi abi iyi ısırdı valla...



İNGİLİZLER TARAFINDAN ELMA ŞEKERİ VE ÇUKULATAYLA KANDIRILAN AVUSTURALYA ORDUSUNUN GELİBOLU'DA BELASINI ARAYIŞININ RENKLİ TÜRKÇE FİLMİDİR

GELİBOLU

SENARYO: GANİ MÜJDE
KAMERA: ERIAN TANK
YAZILAR: PİLMATİK

SERÇE'den AL HABERi

BİR ZAMANLAR TELEFON MEMURESİYDİM

Sevgili Laklakçılar

Seneler önce, lise'ye başladığım yıllarda, gündüzleri okula gidiyor, geceleri de telefon santralinde çalışıyordum. 7-8 ay süren bu çalışmamı hala unutamıyorum.

Bir yandan okurken bir yandan da üç beş kuruş kazanmayı amaçlıyordum. Santralda çalışmaya başladığım ilk günler oradaki kız arkadaşlardan sık sık yardım görüyor, hatları birbirine karıştırdığım zamanlar feryadı basarak onları imdada çağırıyordum. Gel zaman git zaman derken bir iki ay içinde santral memureliğini yavaş yavaş öğrenmeye başlamıştım.

Çalışmaya başlamamın 8.ayıydı. O gece santrala gittiğimde yarın gireceğim sınava hazırlanmak amacıyla yanımda kitaplarımı da götürmüştüm. Ve ne olduysa o gece oldu. 8 aylık ustalığıma rağmen o gece yediğim halt santral memureliğime düşmüş kara bir lekedir. (Öf be ne laf ettim ama)... Evet efendim ne diyorduk. Ben kitapları önüme açıp santralin karşısındaki yerime oturdum. Saat epeyi ilerlediğinden şehirlerarası görüşmeler iyice azalmıştı. Bu yüzden şehirlerarası bölüme bakan bendeniz minik santral serçesi gayet rahat önüme açtığım kitaplara kafamı daldırmış yarınki sınava çalışıyordum. Oturduğumdan beri 30-40 sayfa kadar okumuş, bu arada hiç şehirlerarası başvuru olmadığından kitaplarav dalıp gitmiştim. Tam önümdeki Dünya Tarihi kitabından Napolyon'un Moskova seferini okuduğum sırada enstrümandan çığlık çığlığa bağıran sesle kendime geldim (Telefon memureleri kulaklarına taktıkları kulaklıklara enstrüman derler öhö öhö) Bu bilgiyi de verdikten sonra kaldığımız yere dönelim...

Karşıdan gelen "-Ankara'yı ve bilmem kaç numarayı bağlar mısınız?" sesine ben, gerekli hatları oraya buraya sokuşturduktan sonra "-Buyrun efendim Napolyon karşınızda, henüz Moskova'ya varamadı. Şu anda Prusya topraklarında, konuşun..." diye cevap vermişim, vermişim diyorum çünkü verdiğimi hiç hatırlamıyorum. Az evvel okuduğum tarih kitabının satırlarını kendisine cevap diye verdiğim karşı hattaki bayanın şaşkın şaşkın seslendiğini duydum:

"-Anlamadım memure hanım. Ne Napolyon'u, ne Moskova'sı, ne Prusya'sı. Ben Ankara ile görüşmek istiyorum. Ayrıca aradığım numaradaki amcamın adı Napolyon değil, Naci'dir." Saatlerce su gibi okuyup yuttuğum ve virgülüne kadar ezberlediğim tarih bilgilerine yanlış teşhisiyle itiraz edilmesi tepemin tasını attırmıştı. Kadına bakın yahu koskoca Fransa İmparatoru Napolyon'un adının Naci olduğunu iddia ediyordu.

Derhal tam siper alıp cevap bombardımanına geçtim.

"-Siz ne diyorsunuz bayan? Ben yıllarca bunları öğreniyim diye tahta sıralarda dirsek çürüttüm... Fransa kralının adı Naci değil Napolyon'dur. Karısının adı da Mari Antuanet'tir."

"-Aa kadın çıldırmış vallahi. Benim amcamın karısının adına Mari Antuanet diyor. Ayol onun adı 60 yıldır Macide'dir. Bu kadar terbiyesizlik de olmaz. Sen benim Macide yengeme nasıl öyle isimler takabilirsin? Kendine gel, yoksa karışmam valla... Ben adamın ağzını cart diye yırtarım." diye karşıdan gelen ses beni iyiden iyiye delirtmişti. Zaten saatlerdir küflü tarih bilgileri, kralların yedi sülalesinin isimleri, b ir yığın savaş tarihiyle allak bullak olan kafam karşıdan gelen bu sözlerden sonra tamamen çığrından çıkmıştı. Kadına hışımla bağırdım.

"-Ayol bana bak deminden beri sesimi çıkarmıyorum ama bu kadar hakarete de dayanamam. Ağzını topla kadın, yoksa karışmam bak ha... Sen kimin kim olduğunu benden iyi mi bileceksin, Allah bilir okuman yazman bile yoktur. Söyle bakiyim yazıyı ilk bulanlar kimlerdir?

-Aa sen ne biçim santral memuresisin ayol bana ne yazıyı ilk kimin bulduğundan. Sen bana istediğim numarayı bağlasana...

-Yaa yemedi değil mi? Nasıl cevap veremedin. Bari Fransa kralının adı Naci, kraliçenin adıda Macide'dir diye iddia etme. Bilmiyorsun sus, çeneni kapayıp otur. Sen Lale Devri'nin ne zaman başladığını bile bilmiyorsundur. Biliyorsan söyle bakalım.

-Tövbe, tövbeeee...

-He he he naber morardın mı? Amerika'nın başkentini bil bari...

-Ben Ankara'y,la görüşücem be...

-Vay kara cahil vay onu bile bilemedi... ;Peki beşi beş kuruştan beş yumurta kaç kuruş eder?

-Ben Ankara...

-Oooh bilemedi ya, bilemedi ya... Tembel, tembel tavuklara yem ver, tembel tembel tavuklara yem ver...

Gözlerimi açtığımda kendimi hastanede buldum. Santralde dağıttığımı gören arkadaşlar beni hastaneye kaldırmışlar. Hem okul, hem santral derken benim minik beynim hafif hafif oynamaya başlamış meğer. Hastanede bir hafta yatıp sinirlerim düzelince taburcu oldum. Aynı gün santralden de kendimi taburcu edip istifayı bastım.. Allah santral memurelerine kolaylık versin efendim, sayın aboneler de böyle nahoş olaylarla karşılaşırsa lütfen anlayış gösterip sabrediversinler. Ne de olsa hepimiz insanız...

Hepinize telefonlarınıza yanlış hat düşmemesi dileğiyle mutlu bir hafta dilerim.

Sezen Aksu

MERAL ONAT

ESRA SÖNMEZ

RAMİZE ERER

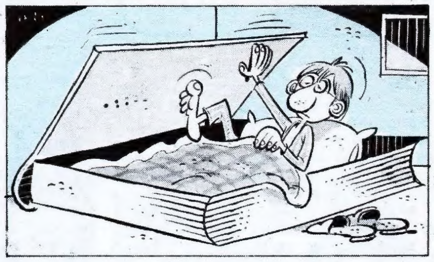
GÜLAY'IN CİCİ BERRİN'İ

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

KARGANIZ SİZLERLE

Sevgili karga sever okurlarım. Bildiğiniz gibi karakış bastırıp sizi odun almaya zorluyor. Eee odunlarda çok pahalı, hem ıslak ıslak gagalıyorlar.. Geçenlerde kendim için bir odun alıp ağacıma gitmiştim, az bir zaman sonra kurnaz tilki gelip ''Karga kardeş güzel sesinle bize bir şarkı söyle de dinleyelim'' deyip odunumu düşürmeye çalıştı. Yahu kardeşim bu zamanda peynir bile düşürülür ama hiç odun düşürülür mü? Tabii tilki odun yerine havayı aldı.. Hepinize bol kargalı günler...



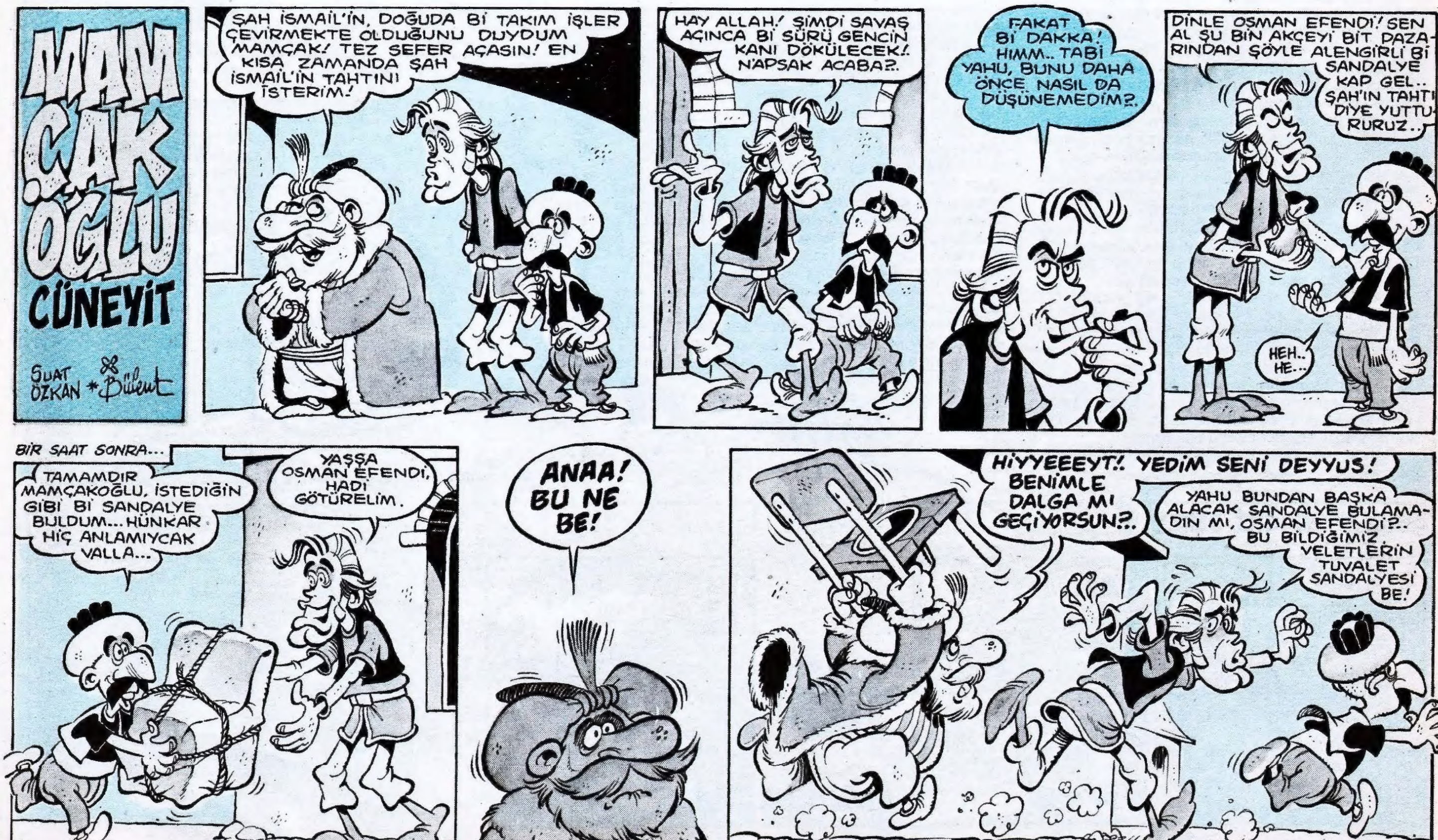
ŞİŞMAN BAYANLARA MÜJDE!

Fabrikamızın ürettiği moral düzelten tartılar sayesinde her 10 kilonuzu 1 kilo görebilirsiniz. Böylece 200 kiloluk bayanlar bu sayede 20 kilo görünebilirler.

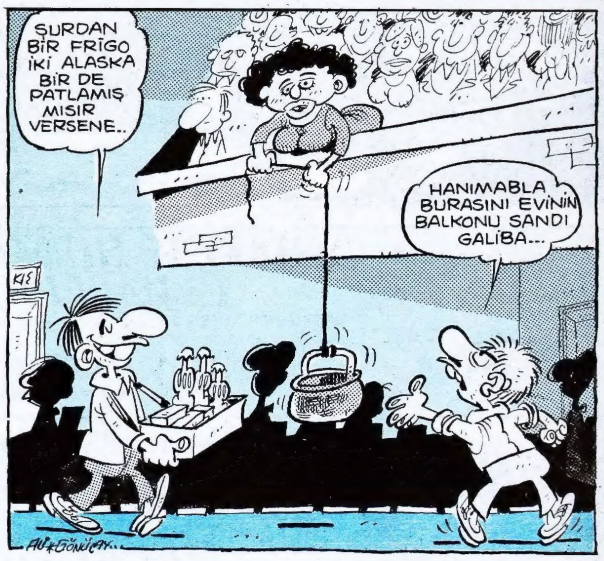
KIŞ GELDİ

ALTIN FIYATLARI AÇIKLANDI

CUMHURİYET KÖMÜR.......1850 TL.
NOPOLYON ODUN..............1785 TL.
REŞAT MAZOT....................2589 TL.



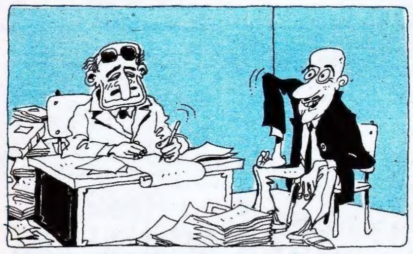
LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR



BÜYÜK KIYAK

New York New-York, filmine bu biletle rahatlıkla girebilirsiniz. Yeriniz sırabaşı olup yanınızda birde boş yer bırakılacaktır. Bu kıyağımız sayesinde manitanızı da filime getirebilirsiniz...

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI



NEYE BENZEMEK İSTERSİNİZ?

Bu devirde kendini mutlaka bir şeye benzetmek gerekliliği artık kesinlik kazanmıştır. Kendini bir şeye benzetemeyenleri yakalayıp benzetmeye başlamışlardır. Herkes her halde bir şeye benzemek gereksinmesini duyar.O halde neden "Ben kimseye benzemem? Ben bir şeye benzemem. Ben ancak kendime benzerim" gibi topluma ters gelen laflarla vakit geçirip şimşekleri üzerinize çekersiniz. Siz de bir şeye benzeyin. Bu her şey olabilir. Örneğin, kendini bu memleketin en büyük beynine benzeten vardır,ama o beyin değil, böbrek bile değildir. Kendini çok büyük bir müzisyene benzeten vardır ama, mızıka bile çalamaz. Maksat benzetmektir. Benzemek veya benzememek ne yazar. Böyle kendini bir şeye benzete benzete hiç bir şeye benzememek tehlikesi de olasılık dışında değildir ama, gene de siz kendinizi bir şeye benzetin. Daha fazla beklemeyin, çünkü gelip sizi başkaları benzetebilir.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

GAZİNOLAR AÇILDI

Gazinolar açıldı,
Döküntüler saçıldı,
Ağır çeken sahnede,
Seyirci şaşa kaldı.

Eski tirit şöhretler
Kuliste sıra bekler.
Yeşil ışık yanarsa,
Hepsi görünecekler.

Mikrofon hastaları,
Söyleşi ustaları,
Bangır, bangır bağırır,
Yırtılır kulak zarı.

Yetenekli kişiler
Has sanatçı dediler.
Ekrana getirdiler
Güldü buna kediler.

Zorla olmuş şarkıcı,
Sanırsın çeker acı,
Okun batmış karnına,
Geri git arabacı

Derler ki, müzik yapar
Verirsen para kapar.
Yüz kiloluk yayladır,
Beyaz giyer çok açar.

Sonra gelir adisyon
Her şey yarım porsiyon
Dört katlı ücret öde
Bir binlik alır garson.

Ahmet Arif KIZILYALIN

SPOR

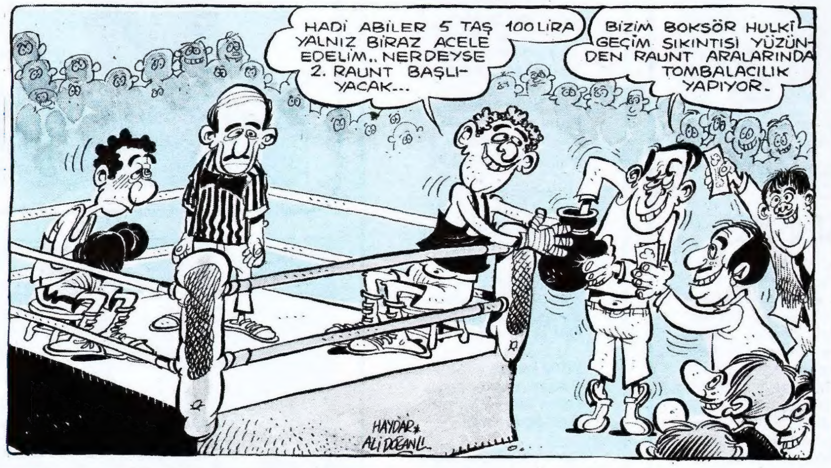
HAKEM HİLMİ ABİ CEVAPLIYOR

KARAGÜMRÜK'TEN TACİ: Hilmi abi niye maçlara 3 hakem çıkar 1 tane çıksa olmazmı?..

HİLMİ ABİ: Olmaz evladım..3 hakem bile az aslında.. 10 tane filan çıksak daha doğru olur.. Çünkü kendimizi savunmamız zor oluyor... 10 kişi olursak kimse posta koyamaz...

SAHTE YAŞAR YAKALANDI

Fenerbahçe'ye geldiğinden beri yediği birbirinden enfes gollerle taraftarların büyük sempatisini kazanan kaleci Yaşar, son birkaç maçtır gol yemeyince bütün Fenerbahçe camiası durumdan şüphelenip kaleci Yaşar'ı takip etti. Geçtiğimiz gün Başkan Ali Şen'in yaptığı açıklamayla herşey anlaşıldı. Ali Şen muhabirimiz Saffet'e "İyi ki şüphelenip araştırdık meğersem kaleci Yaşar kendine çok benzeyen amcasının oğlunu kaleye koyup kendi gezip tozuyomuş. Gol yemeyen bu adamın Yaşar olmadığını hemen anlamalıydık" demiştir.



FENERBAHÇE İSKENDERLE ŞENOL'U ALMAYA KALKTI

Fenerbahçe Şenol ve İskender'i transfer etmeye kalktı. Muhabirimiz Saffet'in konuştuğu Ali Şen "Balık fiyatları aniden çok düşünce bizde heralde Trabzonsporlu futbolcuların fiyatları da düşmüştür dedik. Fakat İskender'le Şenol'un fiyatlarında hiç bir düşme olmadı" demiştir.

LAK LAK
Laklak 118

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL